







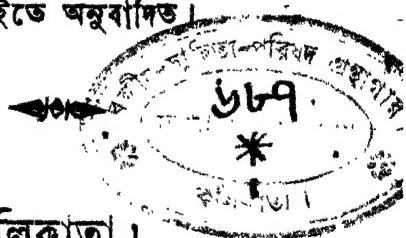
১৯৮৩

সত্যব্যবহার



মহোদয় নীল সাহেবের ইংরাজী

গ্রন্থ হইতে অনুবাদিত।



কলিকাতা।

ব্রাহ্মসমাজের যন্ত্রে মুদ্রিত।

১৯৮৩ শক।

১৯৮৩

কাল-কল।



## বিজ্ঞাপন।

মহোদয় নীল জাহেবের গ্রন্থ হইতে এই গার্টের নামক বিষয়টির অনুবাদ করিলাম। এই ক্ষুদ্র অনুবাদ হইতে আমাদের দেশের জ্ঞানো-  
কেরা, যদি সত্যী জ্ঞীর কিরূপ আচার ব্যবহার  
বিহিত, তাহা শিক্ষা করিতে পারে, তাহা হই-  
লেই আমার শ্রম সফল হয়। আমি গার্টের  
মনোহর ইতিবৃত্তটি পাঠ করিয়া, একরূপ বিমোহিত  
হইয়াছিলাম যে তাহা স্বদেশ ভাষায় অনুবাদ  
না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। ইহাতে  
কাথারিন্ নামী বিধবা জ্ঞীর, সত্যের প্রক্তি,  
আস্থা, এবং অতুল পিতৃ স্নেহের বিষয়টি পুঠ  
করিলে, নিঃসন্দেহ প্রতীতি হইবে যে, ইনি জ্ঞী-  
জাতির অবমান ভূমি। ইহার দ্বারা অন্ততঃ যদি  
একটি জ্ঞী লোকও সত্য ধর্মের দৃষ্টান্ত দর্শাইতে  
পারেন, তাহা হইলে আমার নবানুরাগ অবশ্যই

কুতার্থতা লাভ করিতে পারে। আমি এই অনুবাদ বিষয়ে ইংরাজীর অবিকল ভাব রক্ষা করিতে যথা সাধ্য চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু কত দূর কত-কার্য্য হইয়াছি তাহা পাঠকদিগের পরীক্ষাধীন। অতপরঃ ইহা সর্বত্র পরিগৃহীত এবং পাঠকবর্গের রুচিকর হইলেই আমার এই নবোদ্যম পুরস্কৃত হয়। এই আমার প্রথম প্রযত্ন।

ইংরাজী নাম বাঙ্গলাভাষার মধ্যে একাদিক্রমে সন্নিবেশিত হইলে পাঠকান্নে, পাঠকগণের নিতাস্ত কক্কশ ও নীরস বোধ হয়, এই নিমিত্ত সূচীপত্র করিয়া স্থানেই ইংরাজী নামের পরিবর্তে কত-কগুলি, বঙ্গভাষার অনুকূল নাম সঙ্কলিত হইল। ইহা দ্বারা বাঙ্গলার কক্কশ ভাব পরিহার হইতে পারে। ইংরাজি নাম দেখিবার ও জানিবার আবশ্যক হইলে ঐ সূচীপত্র সন্দর্শন করিলেই হইতে পারে। এইরূপ পদ্ধতি অবলম্বন করিলে, ইংরাজী অনুবাদিত গ্রন্থের নীরসভাব নিরাকৃত হইতে পারে, এই বিবেচনা করিয়া নবীন রীতির অনুবর্তী হইলাম।

পরিশেষে আমি কৃতজ্ঞতার সহিত ধীকার করিতেছি, যে কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ইহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া উৎসাহ দেন। বলিতে কি ইহা যে

পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইল, তাঁহার উৎসাহই ইহার  
 প্রধানও মূল কারণ বলিতে হইবে। অনন্তর  
 আমি এই বলিয়া পাঠকদিগের নিকট বিদায়  
 লইতেছি, যে তাঁহারা যেন ইহার নব প্রসূত “সতী-  
 বাবহার” নামটি দেখিয়া বিম্মিত না হন। ইহা-  
 তে সতীর দৃষ্টান্ত আছে বলিয়াই, আমি ইহাকে  
 এই নামে সকলের নিকট পরিচয় দিলাম।



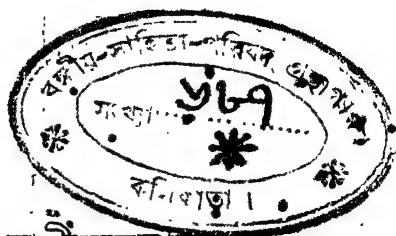




## সূচী পত্র ।

- ( ১ ) তৃতীয় এড ওয়ার্ড—প্রেমযুক্ত রাজা ।
  - ( ২ ) রবার্ট ক্রস্—সুবিচক্ষণ সেনাপতি ।
  - ( ৩ ) উইলিয়ম মন্টাকিউট, সালিসববির আল—  
প্রসিদ্ধ সেনাপতি, ও ক্যাথারিনের স্বামী ।
  - ( ৪ ) বেরন ডি গ্রাণ্ডিসন্—দূরদর্শী মন্ত্রী, ক্যাথ.  
রিগের পিতা ।
  - ( ৫ ) ক্যাথারিন্ ডি গ্রাণ্ডিসন্—সাম্রাজ্ঞী ।
  - ( ৬ ) সার উইলিয়ম ট্রুসেল—রাজ প্রসাদ লাভী  
ধূর্ত ।
  - ( ৭ ) হেনল্টের ফিলিপা—মহারাজের ভাবী স্ত্রী
-





## সতীব্যবহার।

ইংলণ্ডাধিপতি তৃতীয় এডওয়ার্ড\* সুসমৃদ্ধ রাজ্য শাসন আরম্ভ করিবার অব্যবহিত পরেই স্কটলণ্ডের আধিপত্য প্রাপ্ত হন। সুতরাং ইউরোপীয় লোকের নয়ন মন তাঁহার দিকেই প্রাধান্য পাইত। প্রকৃতি এবং সৌভাগ্য যেন এক মতাবলম্বী হইয়া ইহাকে অন্যান্য সম্রাট হইতে বিশিষ্ট করিয়াছিল। তিনি দীর্ঘকায়, সুন্দরাকৃতি এবং এমনি মহানুভাব ও প্রভাবশালী ছিলেন, যে তাঁহাকে দেখিবা মাত্রই লোকের মনে ভক্তি ও সম্মানের আবির্ভাব হইত। তাঁহার কথা বার্তা সরলতা, বিনয় এবং গাম্ভীর্যের সহিত মিলিত ছিল। তিনি কোমলহৃদয়, অনুগ্রহপর, হিতকাম, ও অনুবিধায়ী ছিলেন। যদিও তিনি তৎকালে এক জন সুপ্রসিদ্ধ যোদ্ধা ও নীতি-কুশল রাজকুমার ছিলেন, তথাপি তদীয় স্বভাবে সুশীলতা, সরলতা এবং নিরহঙ্কার ভাব পূর্ণ ছিল।

\* এছাড়া রাজার নামটি সমভাবেই রাখা গেল। ১।

তাঁহার অন্তঃকরণে জয়েচ্ছা বিলক্ষণ জাগরুক ছিল। কিন্তু যে অনুরাগকে অতি অল্প লোক পরাজয় করিতে পারে, বাহা হইতে মানব জাতির সমস্ত সদসংকল্পের উৎপত্তি হয়, কুমার এডওয়ার্ড সেই প্রেমানুরাগের কিছুই জানিতেন না। কলভঃ কি উপায়ে তাঁহার দুর্ভাগ্য পিতার দুর্ভাগ্য হস্তান্তরিত রাজ্য সকলের পুনরুদ্ধার হয়, কেবল ইহাই তাঁহার একমাত্র কীৰ্ত্তি স্পৃহা। পূৰ্ব্বকালীন ইংলণ্ডের সম্রাটেরা সমিহিত (২) কোন রাজ্য লাভ করিবার, যেমন প্রিয়তম কম্পনা মর্মে করিতেন, ইহার মনেও সেই সকল বাসনা জাগ্রত থাকিত। ইহার সাম্রাজ্য কালের অনতিপূর্বে একজন সুবিচক্ষণ সেনাপতি গতানুগত হন। এবং তাঁহার উত্তরাধিকারী যদিও সমান সাহসিক, তথাপি তাঁহার জনাই স্কটলণ্ডের স্বাধীনতা অচিরে নষ্ট হয়।

এই সম্রাটের উপযুক্ত কতক গুলি পরিচারক ছিল। তন্মধ্যে একজন প্রসিদ্ধ সেনাধ্যক্ষ (৩) ফ্রান্সিস ও স্কটল্যান্ডের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া একদা জয় ও বিশেষ সম্মান লাভ করেন। ভবিষ্যৎকাল তিনি স্বদেশীয় রাজানুগ্রহে সালিস্বরি প্রদেশের আল\* পদবীতে অভিষিক্ত হন। এত

\* স্কটল্যান্ডের রাজ্যের উপাধি।

দবস্থায় বাহাতে মহারাজের অনুগৃহের ত্রাস না হয়  
ইহাই তাঁহার ইচ্ছা । রাজাও তাঁহার সদ্‌শ  
গুণের পরিচয় পাইয়া আপনার দূরদর্শী মন্ত্রীর  
( ৪ ) জ্যেষ্ঠা কন্যাকে তাঁহার সহিত বিবাহ দিতে  
অনুমোদন করিলেন ।

শেষোক্ত মহাত্মার কন্যা ( ৫ ) অপৰ্য্যাপ্ত  
কখন রাজসভায় উপস্থিত হন নাই । তিনি  
একাকিনী গৃহের দেশের দুর্গে বাস করিতেন ।  
প্রভাবশালিনী মূর্তি ও রাজকীয় পাদ বিক্ষেপের  
সহিত স্বর্ণীয় বিদ্যাধরী সদ্‌শ অঙ্গসৌষ্ঠব থাকাতে  
ইহাকে অধিকতর মনোহারিণী করিয়াছিল ।  
আমরা যেমন সচরাচর গ্রীক দেশীয় প্রতিকৃতি  
দেখিয়া বিবাদিত হই এবং মনে করি যেন ইহারা  
কোন উপদেবের মানস কপিভ, তেমনি ইহার  
মুখশ্রীতেও, অতি প্রাচীন কালীন সুবিজ্ঞ পুরুষের  
লক্ষণ ও নিষ্কলঙ্ক প্রতিভার প্রত্যক্ষ ইহিত ।  
বলিতে কি তাঁহার মুখে যার পর নাই শোভা  
ছিল ; চক্ৰবৰ্ত্তী গাঢ় নীলবর্ণ । এবং তাঁহার কণ্ঠ  
যেরে, অনুপম মহাজনতাব, ক্ষমতা ও মাধুর্য্য  
প্রকাশ পাইত । ইনি যে পরিমাণে শারীরিক  
কমনীয় কান্তি বিশিষ্ট ছিলেন, স্বভাবজাত  
এবং অর্জিত মানসিক সদ্‌গুণালঙ্কারে ততোধিক  
কই বিভূষিত । এই সকল গুণে তাঁহার বিনয় ও

সৌজন্য ভাব সম্মিলিত থাকায়, তিনি পরিচিত ব্যক্তিদিগের নিকট আরাধ্য দেবীর ন্যায় প্রভীত হইতেন ।

ইহার পিতাও, রাজার ন্যায় গম্ভীর স্বভাব এবং মর্শাসয় ছিলেন । তিনি নিভাস্ত নম্র বা একান্ত প্রেমপ্রভাশী ছিলেন না । কিন্তু স্বহাতে সকলের প্রতি সুবিচার ও ন্যায়াচরণ হয়, তজ্জন্য অবিচলিত চিত্তে ও নিদারুণ হইয়াও কার্য্য সমাধান করিতেন । রাজ প্রাসাদে থাকিয়া তোষামোদবর্জিত বচনে রাজার সমুচিত সম্মান করিতেন, কিন্তু তোষামোদকারীর ন্যায় আপনাকে কখনই নীচপদস্থ করিতে পারেন নাই । তিনি রাজার নিমিত্ত আপন প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে পারিতেন বটে, কিন্তু তাঁহার স্বকীয় মান রক্ষা করা রাজ্য অপেক্ষাও প্রিয়তর ছিল । সম্রাট্ এবং তাঁহার সাম্রাজ্যের প্রিয় কার্য্য সাধনের পরই তাঁহার এক মাত্র কন্যাকে অতিশয় ভাল বাসিতেন । অতএব তিনি আর সময় নষ্ট না করিয়া কন্যাকে সেই প্রসিদ্ধ সেনাপতিকে ( ৩ ) সম্প্রদান বিষয়ে তদীয় প্রভুর অভিলাষ অবগত করাইলেন । কিন্তু কন্যার তৎকালীন অন্তরতম বিপরীত ভাবের লক্ষণ অবলোকন না করিয়াই তিনি তথা হইতে প্রস্থান করেন । তখন মনে

করিয়াছিলেন, হয়ত কন্যা আর এবিষয়ে অবাধা-  
তাচরণ করিবে না। সে পিতার আজ্ঞা ভিন্ন  
অন্য কোন মতের অনুগামিনী নহে। সে যাহা  
হউক, ইহার গমনের অনধিক কাল পরেই ক্যাথারি-  
নের\* কনিষ্ঠা ভগিনী, (৪) আলিস গ্রহ প্রবেশ  
পূর্বক দেখিল যে তিনি অনবরত অশ্রুজল বিস-  
র্জন করিতেছেন। আলিস আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া  
জিজ্ঞাসা করিল, প্রিয়তমে ভগিনী, “তোমার এত  
রোদনের কারণ কি?”

কুমারী ক্যাথারিন্ কহিতে লাগিলেন, “হায়—  
আমি আর অধিক দিন স্বাধীন থাকিব না।  
তোমার প্রীতি ও পিতার রক্ষণাবেক্ষণে সুখ  
সন্তোষে থাকিব, ইহা আমার একান্ত বাসনা ছিল  
কিন্তু এক্ষণে আমি এমন কোন অপরিচিত স্বামীর  
অধীন হইব, যাহাকে আমি জন্মাবধি কখন দেখি-  
নাই এবং এখন আমার দেখিবার ইচ্ছাও হয়  
না।” ভূপতি এডওয়ার্ডের প্রিয়তম—সেই  
প্রসিদ্ধ সেনাপতির (৩) সহিত পরিণয় নিবদ্ধ  
সৌভাগ্য সূচক ইহা সহোদরার হৃদয়ঙ্গম করিবার  
নিমিত্ত আলিস বিস্তর চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সকলই  
অনর্থক হইল। প্রভু্যত ক্যাথারিন কনিষ্ঠার

\* , ৪ ক্যাথারিন্ ও আলিস্ এই দুইটি নাম তত নীরস  
নয় এইজন্য ইহা স্থান বিশেষে ব্যবহার করা গেল। ই-  
হার উভয়ে সহোদরা।



‘ভাদ্রশ’ আয়াস দেখিয়া <sup>ক</sup>হিলেন, ‘আল’ মহাশ-  
য়ের ( ৩ ) ইউরোপের সর্ব প্রধান সম্রাটের  
নিকট, বিলক্ষণ জ্ঞান সম্ভ্রম আছে ইহা যথার্থ  
বটে । কিন্তু আলিস, তুমি কি কখন রাজাকে  
দেখিয়াছ? তিনি কি মানব-জাতির পূজনীয়  
হইতে পারেন না । সংসারে এমন আর কে  
আছে, যাহাকে দর্শন করিলে আমাদিগের যুগপৎ  
অন্ধা ভক্তি ও প্রীতি করিতে ইচ্ছা হয় । আমি  
কোন সময়ে পিতার অনুমতিক্রমে নিমন্ত্রণে  
গিয়াছিলাম, সেই সময়ে তাঁহাকে একবার দেখি-  
য়াছি । কিন্তু সেই দর্শনই আমারপক্ষে যথেষ্ট  
হইয়াছিল । আহ! যে নারী ইহাকে পতি বলিয়া  
সম্বোধন করিবে, না জানি সেকতই মুখী হইবে ।”

এই সকল কথা বলিয়া নবীনা নিস্তদ্ধ হইয়া  
লজ্জায় নশ্বমুখী হইলেন । এদিকে পিতা তনয়ার  
তত্ত্বদ্বিষয়ে একপ্রকার বিরাগ ভাব না দেখিয়াই  
শীঘ্র বিবাহের দিনস্থির করিলেন । ফলে ছত্র  
মুদ্রী ( ৪ ) তাঁহার নিজের ও রাজার ইচ্ছা উভয়ই  
“পুত্রীর পক্ষে সঙ্গত হস্তগাতে যথেষ্ট ভাবেন নাই,  
যে এতদ্বিষয়ে তাহাকে একবার জিজ্ঞাসা করা  
আবশ্যক কি না । বিবাহ কার্য সমাধানের  
নিমিত্ত ওয়েস্ট মিনিউর দেশের ধর্মালোচনার  
মন্দির মনোনীত হইল । ধর্মোধ্যক্ষ অপরাপর

কার্য্য নিষ্পন্ন করিলেন এবং রাজা কন্যা সম্প্রদান করিলেন । কাথারিন্ পতি ও সহোদরা সমতি বাহারে নর্থমরলও প্রদেঞ্জে আনের ( ৩ ) ওয়ার্ক নামক দুর্গে বিবাহ পক্ষ সুখ্যাতি পাতি জনা যাত্রা করিলেন । সুন্দরী স্ত্রী-সহবাস-সম্ভোগ সুখ, অধিককাল হইতে না হইতেই উক্ত প্রসিদ্ধ সেনাপতিকে ( ৩ ) ক্লাউস্ দিগের সহিত সমরে অপর একজন সেনাধ্যক্ষের\* অনুগামী হইতে হইল । এই উপলক্ষে সোভাগ্য তাঁহাকে প্রথমবার পরিত্যাগ করে । প্রথম সংগ্রামের পর উভয় আল মহাশয়ই পরাজিত হন । এবং যে পর্য্যন্ত তাঁহাদের মুক্তির কারণ, সমুচিত পুরস্কার অথবা তৎপরিবর্তে শত্রুপক্ষের বন্দীগণের উদ্ধার না হয়, তত দিনের নিমিত্ত বিপক্ষেরা তাঁহাদিগকে ফরাসিস্ রাজতবনে প্রেরণ করিল ।

এই দুঃখাবহ সংবাদটি এবং মহারাজ এডওয়ার্ডের হেনল্ট দেশ নিবাসী ফিলিপা নাম্নী নারীর সহিত পরিণয় সম্বন্ধ বার্তা এককালেই কাথারিনের কর্ণপোচর হইল । এই সম্বন্ধু পত্র দেখিয়া একদা সমস্ত প্রজা নিকরের আর আহ্লাদের পরিসীমা ছিল না । হেনল্ট দেশের কা-

\* ইনি সফোর্ক দেশের আল । একজন বিশিষ্ট সেনাপতি ।

† এই নামটি ও শ্রবণ সুখকর বলিয়া কখন কখন ব্যবহার করা যাইবে ।

উল্ট\* মহাশয় উক্ত কন্যার পিতা ছিলেন । তিনি তৎপ্রদেশস্থ ইংলণ্ডাধিপতির একজন ক্ষমতাবান মহায় । ইংলণ্ড রাজ্য যখন মার্কদেশের আল-এবং মটিমারের অত্যাচার ও বৃদ্ধ রাণী ইজাবেলার হস্তে হইতে, রক্ষা পায়, ইনিই তাহার মূল-কারণ বলিতে হইবে এবং সুদ্ধ ইহার জন্যই, ইংলণ্ড রাজ তৃতীয় এডওয়ার্ড রাজ মুকুট ধারণ করিতে পাইয়াছিলেন । দূরদর্শী মন্ত্রী ( ৪ ) এই প্রকার বিবাহ সংকল্পে অতীব সুখী হইয়া-ছিলেন । কিন্তু এই সন্দেশ বার্তা ক্যাথারিনের নিকট প্রেরিত হইলে তিনি একেবারে শোক-সাগরে মগ্ন হইলেন । এই বিবাদেই কারণ আলের ( ৩ ) বন্ধন দশা কি রাজার বিবাহ তাহার মীমাংসার জন্য নিরপেক্ষ পাঠকগণের উপর ভার দেওয়া গেল ।

আলিস সহোদরার ঈদৃশ ভাব দেখিয়া, কহিতে লাগিল, “প্রিয়তমে ক্যাথারিন, কেন, এবং কি জন্যই বা তুমি আলের ( ৩ ) বন্ধন দশা এত ক্লেশকর মনে করিতেছ ? ফ্রান্সের রাজ প্রাসাদ, পৃথিবীর মধ্যে অবশ্যই এক উৎকৃষ্ট আগার হইবে । এবং যাহাতে তিনি এমন দুর্-দৃষ্টে প্রফুল্ল থাকিতে এবং তোমার বিচ্ছেদ

যন্ত্রণা সহ করিতে পারেন, সেখানে তদুপযোগী সমস্তই পাইবেন ।”

“আমি যেন তাঁহার অন্তর পথে আর পতিত না হই। তিনি আমাকে ভুলিয়া যান। আমাকে আর ভাল না বাসেন। ইহাতে আমার কোন দুঃখ বা ক্ষতি নাই।” এই কয়েকটি কথা বলিয়া ক্যাথারিন্ দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন ।

“ক্যাথারিন ! তুমি আমাকে প্রতারণা করিতেছ! এবং মনের কথা গোপন করিয়া রাখিতেছ। তোমার প্রভু তো সং এবং মহদাশয় শত্রু হস্তে বন্দী হইয়াছেন, তজ্জন্য এত আত্মরিক দুঃখের সম্ভাবনা দেখিতেছি না।”

তখন ক্যাথারিন্ ভগিনীর বাহ্যগলে নিলীন হইয়া কহিল, “সত্য সত্য আলিস আমি স্ত্রী জাতি মধ্যে অতি দুঃখিনী আমার ভাল বাসা,”——

কথার শেষ না হইতেই আলিস কহিল “তুমি আলিসকে ভাল বাস ?” ক্যাথারিন্ কহিল “না” “রাজার উপর” এই বলিয়া লজ্জাবনত ভাবে ভগিনীর বক্ষস্থলে মুখ লুক্কায়িত করিলেন ।

আলিস কহিল, “কি আশ্চর্য্য ! আজ আমি কি অশ্রুতচর বাক্য শুনিলাম। ক্যাথারিন্ আমি তোমার বন্ধু ! তোমারই ভগিনী ! তোমার শাস্তির নিমিত্ত আগাকে যাহা করিতে

বল, আমি তাহাই অগ্নান বদনে করিব। কিন্তু বন দেখি, এই কাল-স্বরূপ বিজাতীয় প্রেমানুরাগ তোমাকে পরিশেষে কোথায় লইয়া যাইবে।”

“ কেন মৃত্যু মুখে! প্রিয়তমে আলিস মৃত্যু হইবে! কিম্বা আমি এমন অবস্থা প্রাপ্ত হইব বাহাতে ধর্ম ও কুল মর্যাদা বিরুদ্ধ অন্তরুন্মোষিত অনুরাগ সঞ্চার বুঝিতে পারিয়া চিরজীবন দুঃখে অতিপাত করিব। আলিস আবার ইহার উপর আমার এক সপত্নী আছে। হায়! আমাকে রক্ষা কর, আমার তাপিত প্রাণকে শীতল কর। আমার স্বামীর কথা कह। তাঁহার বিজয় বৃত্তান্ত তাঁহার সন্তোর প্রতি আস্থা এবং তাঁহার শৌর্য্য বীর্যের বিষয় বল। তাহা হইলে আমি রাজাকে বিস্মৃত হইব। ইহার প্রভুত্ব কেবল ফ্রান্স ও স্কটল্যান্ডের উপর নহে; প্রজা নিকরের প্রেমও তাঁহার অধিকার ভুক্ত।” এই বলিয়া কাথারিন ক্ষান্ত হইলেন।

কাথারিন্ দৃঢ়ব্রত চারিণী শিক্ষা প্রবণা ও কোমল স্বভাবা ছিলেন বটে, কিন্তু স্ত্রীলোকের নায়সংহস শূন্য নহেন। আবার ভগিনীর সহ-বাসে এবং উচ্চ পদবীতে থাকিয়া তাঁহার উপর যে সকল তার অর্পিত ছিল তৎসমাধানে ব্যাপ্ত থাকিতে পূর্বোক্ত বিজাতীয় প্রেমানুরাগ দমন

করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে রাজার বিবাহ সংবাদ শুনিয়া সেই প্রেমরত্ন উচ্ছ্বাসিত হওয়াতে তাঁহাকে একবারে পাগলিনীর ন্যায় করিয়া কেনে।

ইতম্বসরে ভূপতি এড ওয়ার্ড স্কট দিগের সহিত যুদ্ধারম্ভ করা সকলকে জানাইলেন। কিন্তু উহারা তাঁহার অপেক্ষা না করিয়াই আততায়ী রূপে সমস্ত সৈন্য লইয়া ইংলণ্ড রাজ্য বেঁটন করিল। প্রথমতঃ উত্তর বিভাগ লুণ্ঠ করিয়া নিউকাসল পরিবেষ্টন করিল। এবং তন্মধ্যস্থ ডরহাম নগর ধ্বংস ও হস্ত গত করিল। পরিশেষে ওয়ার্ক দুর্গ আক্রমণ করিল। এই দুর্গের রক্ষণ জন্য স্বয়ং ক্যাথারিন্, ও তদীয় স্বামী সহোদরা তনয়, \* এবং এক দুর্বল সৈন্য শ্রেণীমাত্র ছিল। শত্রু-দিগের অবিশ্রান্ত তয়ানক আক্রমণ দর্শনে, দুর্গ-রক্ষকগণের ভরসা ছিল না, যে সম্রাট এডওয়ার্ডের সাহায্য ব্যতীত তাহারা অধিক কাল দুর্গ-রক্ষা করিতে পারিবে, তথাপি তাহারা সেই অসমু সাহসিকাত্মীর সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে যুদ্ধ হইয়া, সাহস অবলম্বন পূর্ব্বক, তাঁহার জন্য যুদ্ধ-করিতে স্থির প্রতিজ্ঞ হইল। এদিকে ক্যাথারিনের ভাগি-

\* ইহার নাম ও উইলিয়ম্ মন্ট্যাকিউট ।

নেয়\* স্বয়ং রাজ সাহায্যার্থে জ্ঞায় তদীয় সমীপে গমন করিতে ধনস্থ করিলেন। এই সাহসিক বোদ্ধা গমনের কিছুকাল পূর্বে, ক্রান্ত সৈন্যগণকে অস্থান পূর্বক কহিলেন, “আমি জানি তোমরা অতিশয় ঐতু পয়ায়ণ এবং তৎপ্রিয় কার্য সাধনে একাগ্র। আর দুর্গ স্বামিনীকেও তোমরা যথেষ্ট ভালী বাস, আমার প্রীতি, তোমাদের উভয়ের উপরই সমান রূপ। এই জন্য আমি জীবিত আশা পরিত্যাগ করিয়া, নিজেই আমাদিগের আপাত অবস্থা জানাইতে, মহারাজের নিকট যাইব, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ, আমি এমন সাহায্য আনিতে পারিব, যদ্বারা আসন্ন বিপদ হইতে সম্পূর্ণ রূপে উদ্ধার হইতে পারি।”

এই বক্তৃতা কি ক্যাথারিণ্, কি সেনাগণ উভয়েরই মনোরঞ্জন হইয়াছিল। এদিকে উইলিয়ম† নিশীর্ঘ সময়ে, অদৃশ্য ভাবে দুর্গ হইতে বাহির হইয়া আক্রমণ কারী রক্ষকগণের চক্ষুর বহির্ভূত হইলেন। সেরাক্রিতে অবিরল রক্ষিধারা পতিত হওয়াতে উহা এতই তমসাম্বল হইয়াছিল যে, তিনি স্কটদিগের রক্ষিত সেনা-নিবাসের মধ্য দিয়াই নিঃশঙ্কে গমন করিলেন।

\* ইহার নামও উইলিয়ম মন্ট্যাকিউট।

† ক্যাথারিনের ভাগিনেয়।

অরুণোদয়ের কিঞ্চিৎ পূর্বে শিবিরের পাদোদকোশ  
অন্তরে গিয়া দেখিলেন যে দুইজন কট গরু লইয়া  
আসিতেছে । উইলিয়ম উহাদিগকে আক্রমণ  
করিয়া সাংঘাতিক রূপে আহত করিলেন । গরু  
কয়েকটি পাছে শত্রুদলের হস্তে যায়, এই ভয়ে  
উহাদিগকেও নষ্ট করিলেন । এবং উক্ত ব্যক্তি-  
দ্বয়কে এই প্রকার আক্রমণ করিলেন । “তোরা  
সৈন্যদলকে বলিল গিয়ে আমি তাহার সৈন্য  
দলের ভিতর দিয়া আসিয়া, ইংলণ্ডের নিকট  
সাহায্য আর্থনায় বের্ উইক্ গমন করিলাম ।”  
এই সংবাদ কটলগীয় ভূপতির কর্ণপোচর হইলে,  
তিনি অবিলম্বে তথা হইতে সৈন্যগণ উঠাইয়া  
লইয়া সম্মুখদিকে আসিতে লাগিলেন ।

দুই এক ঘণ্টার মধ্যেই, ভূপতি এড ওয়ার্ড,  
বিপন্ন সৈন্যদিগের সাহায্যে উপস্থিত হইলেন ।  
এবং আরক্ত কাণ্ডের শেষ করিয়া, ক্যাথারিনকে  
দেখিতে গেলেন । ইহা দেখিয়া ক্যাথারিন্ কিঞ্চিৎ  
অগ্রসর হওত, প্রথম সমাগমোচিত অভ্যর্থনার  
পর তাঁহার সাহায্যের নিমিত্ত যথোচিত ধন্যবাদ  
করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহারা উভয়ে হস্ত  
ধারণ পূর্বক দুর্গের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।  
যাইতে যাইতে মহারাজ, ঐ সুশীলা স্ত্রীর উপর  
নির্নিমেষ লোচনে দৃষ্টিপাত করিতে সে আতিশয়



লক্ষিত হইল। অতঃপর রাজা অপর একটি ঘরে আসিয়া গভীর চিন্তায় মগ্ন হইলেন। এত-দূপলক্ষে কোন \* ইতিহাসবেত্তা কহিয়াছেন যে “সেই সাধী স্ত্রী রাজাকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি কোন বিষয় ভাবিতেছেন এবং উহা রাজকার্য্য সম্বন্ধীয় কি অন্য প্রকার।” রাজা উত্তর করিলেন “কুমারী! ইহা অন্যান্য বিষয়ক ভাবনা বটে, কিন্তু তুমি আমার হৃদয়ের আরও সন্নিহিত হইয়া একবার স্পর্শ কর। আমি তোমাকে সমস্ত গুণের আধার দেখিয়া এতই বিম্মিত এবং অনুরাগ পরতন্ত্র হইয়াছি যে, যে প্রেমানলে আমার প্রাণ দগ্ধ হইতেছে, এবং বাহা তোমার নিরুৎসাহেও নির্মাণ হইবার নহে, সেই প্রেমাকুর তোমাতে দেখিলেই মুখী হই।”

ক্যাথারিন্ কহিল, “আর্য্য, উপহাসচ্ছলে কেন আমাকে লইয়া আমোদ করিতেছেন। বস্তুতঃ আমার বিশ্বাস হয় না, যে, আপনি বাহা কথায় বলিতেছেন, তাহা আপনার মনোগত কি না। এবং ইহাও প্রত্যয় হয় না যে, আপনার ন্যায় উদার স্বভাব এবং সাহসিক রাজকুমার, আমার স্বামী, যিনি আপনার জন্য এখনও কারাগারে

বাস করিতেছেন, তাঁহার কুলকে ইচ্ছা পূরক  
কলঙ্কিত করিবেন।”

তদনন্তর কুমারী রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া  
স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন। ভূপতি সমস্ত দিবা  
রাজি, অস্থির চিত্ত ও নিঃশূন্য হইয়া, দুর্গেতেই  
অতিবাহিত করেন। পরদিবস অতীত হইয়া  
গের পশ্চাতে গমন করিতে উদ্যত হইলেন। ইতি  
পূর্বে কাউন্টেসের নিকট বিদায় লইতে গিয়া,  
কহিলেন, “প্রিয়তমে তদে! পরমেশ্বর তোমাকে  
রক্ষা করুন। আমি যাহা তোমাকে বলিয়াছি  
তদ্বিষয়ে পুনরার বিবেচনা কর, পরে আমি যেন  
করণ উত্তর পাই।” রাজার এতাদৃশ অনুনয় বিন-  
য়েও তিনি পূর্বের ন্যায় সমান উত্তর দিলেন। এড-  
ওয়ার্ড, যদি আলিসের ন্যায় সূক্ষ্ম দ্রষ্টা হইতেন,  
তাহা হইলে তিনি উক্ত যুবতীকে তদীয় প্রস্তাবে  
উপেক্ষা করিতে দেখিয়া তাহার বিলক্ষণ প্রতি-  
হিংসা করিতেন, ইহার সন্দেহ নাই। প্রভুত ঐ  
স্ত্রী, এমনি সরসাস্তঃকরণা ছিল যে, সেই প্রেম  
দোলায় দোলায়মান হইয়াও, তগিনীকে একান্ত  
অনুসন্ধিৎসু দেখিয়া, মনের দ্বার উদ্ঘাটিত করিয়া  
কহিলেন, “অগ্নি আলিস, ইহা তুমি নিশ্চয়  
জেন যে আমি রাজাকে নিরর্থক ভাল বাসি না।  
এডওয়ার্ডও এই উৎকট অনুরাগের নিদর্শন

দেখাইয়াছেন।” কিন্তু আমি এক প্রকার মনস্থির করিয়াছি। আমি আর তাঁহাকে সে ভাবে দেখিব না। পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা কর যেন আমার স্বামী শীঘ্র আইসেন।”

এই “সকল কথা বলিতে বলিতে কাথারিন্ কগিনীর বাহু যুগলে পতিত হইলেন। প্রায় সেই মুহূর্ত্তেই, প্রসিদ্ধ সেক্সপীয়ার (৩) নিকট হইতে পত্র আসিল। তখন পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ করিতে করিতে তাড়া তাড়ি উঠা গাড়িলেন; এবং মনে মনে কহিতে লাগিলেন “স্বামী পুনরাগমন করিতেছেন। তিনি উপস্থিত হইলে রাজার ও আমার মনে বোধ হয় আর সেই সকল ভাবের বর্দ্ধন হইবে না। বাস্তবিক তাদৃশ চিন্তাবীজের প্রথম অঙ্কুর উন্মেষিত না হইতেই নিপীড়িত হওয়া উচিত।” ইত্যবসরে রুদ্ধ লর্ড (৪) কন্যাকে দেখিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে তিনি গভীর দুঃখসাগরে মগ্ন আছেন। এতদব-  
লোকনে, তিনি কহিলেন “কাথারিন্ সহর্ষা হও, তোমার স্বামী শীঘ্রই এখানে আসিবেন। মহারাজ এডওয়ার্ড এবং ক্রাফ ও স্কট দেশীয় রাজ সত্কার মধ্যে দ্বির সিদ্ধান্ত হইয়াছে, যে তোমার পতি অপর একজন আনের “পরিবর্তে কারাগার মুক্ত হইবেন। অতএব তোমার অসহনীয় দুঃখের

বেগ সঞ্চরণ কর । আর তোমার স্বামী যদিও পরী-  
কৃত হইয়াছেন বটে, কিন্তু উহাতে তাঁহার  
কিঞ্চিৎপ্রাণও অপমান নাই ।”

কাঞ্চারিন যখন শুনিলেন যে, পিতা স্বামীর  
অদর্শনই আসার দুঃখের কারণ নির্দেশ করিতে-  
ছেন, তখন বিবেক শক্তি আসিয়া তাঁহাকে হৃৎক  
জনিত মনস্তাপনসে দক্ষ করিতে লাগিল ।  
“হা, তাত, আমি হৃৎপ্রদ চিন্তার অনুসন্ধিনী  
হইয়া, আপনাকেও বঞ্চিত করিতেছি । আমি  
চতুর্দিকস্থ সমস্ত লোকের প্রভাবক । তবে আমি  
কি বলিয়া সাহস করিতে পারি, যে স্বামীর নিকট  
যুগ দেখাইব । হায় ! আমার হৃৎক ও পাপা-  
চরণ, স্পষ্টাক্ষরে ললাটে লিখিত রহিয়াছে ।”

এদিকে এড ওয়াড তাঁহার রাজধানীতে  
উপস্থিত হইলেন । এখানে যদিও তিনি মহা স-  
নারোহে এবং প্রমোদকর সুখ সম্ভোগে পরিবেষ্টিত  
থাকিতেন তথাপি সেই শালী স্ত্রীর প্রতিবিম্ব,  
হৃদয় হইতে দূরীকৃত করিতে পারেন নাই ।  
কিছুদিবস পরে উহার অদর্শনে অধীর হইয়া,  
সেই কন্যাকে তথায় আনয়ন এবং তদীর স্বামীর  
আগমন পর্যন্ত প্রতীক্ষা করা, দূরদর্শী যন্ত্রিকে  
( ৪ ) পত্র লিখিলেন । ব্রহ্ম যন্ত্র তদনুসারে তন-  
য়াকে এই সংবাদ অবগত করাইলেন সে কাহিন

“পিতার স্বামী কি আগেই এখানে আসিবেন না?”  
রাজা পিতা করিলেন “কাষারিন আমাদের ভূপ-  
তির সামান্য অভিযানের ও অনুমত কার্য করা  
অবশ্য কর্তব্য কর্ম”।

“ভাতি! আপনি জানেন না, আমি রাজ  
আসাদের বিষয় নিতান্ত অনভিজ্ঞ। উহা কি  
কিঞ্চিদ সঙ্কল মনে?”

“না, না, আত্মজা! ভোমার জ্ঞান হইয়াছে,  
তুমি দেখা পড়া শিখিয়াছ, এবং কত ধার্মিকেরও  
দৃষ্টান্ত দেখিয়াছ, বাহ্যতে তুমি আপনার কুল-  
মান রক্ষা করিতে পার। ভোমার পিতা ও  
মহীপাল, পুনরায় আত্মা করিতেছেন, অতএব  
তুমি অবশ্যই আমার সমতিব্যাহারিণী হইবে।”

অনন্তর রাজা মন্ত্রী রাজভবনে প্রত্যাগমন জনা  
আবশ্যকীয় আয়োজন করিলেন। কিন্তু তদীয়  
কন্যা পীড়াছিলে, কিছুকালের নিমিত্ত বিলম্ব করিতে  
লাগিল। ইতি মধ্যে পিতার নিকট হইতে,  
স্বামীর রাজ প্রাসাদে উপস্থিত বার্তা সম্বলিত  
এক সংবাদ পত্র পাইলেন। এবং উহার সংক্ষেপ-  
ক্ষেই, আপনার রাজসদনে দরবার উপস্থিত জনা  
পত্রের হস্ত লিখিত, এক প্রেমগর্ভ অনুবোধ পত্র  
আনিয়া। কাষারিন ইহাদের উভয়কেই তাঁহার  
হস্ত পীড়া, তথায় বসনের প্রতিরোধ করি-

তের, এই ছল করিয়া উত্তর দিখিলেন। এত দ্ব্যতিরিক্ত দাবীকে আরও দিখিলেন, যে তাঁহার সহিত অনেক প্রয়োজনীয় কথা আছে, এবং তাঁহার একান্ত ইচ্ছা যে তিনি গুয়ার্ক ঘুরে ঘুরে আইবেন, বস্তুতঃ তিনি মনে মনে দ্বিগুণ করিয়া দিখিলেন যে তাঁহার নিকটে তাঁহার লওন কর্তব্যে অনিচ্ছার কারণ এবং স্বাক্ষর ইদৃশ অনুমতি অতিশ্রুত সমস্ত ব্যক্ত করিব।

এই শেষ পত্রের উত্তর অনেক কাল পর্যান্ত হুগিদ ছিল। তখনই পাছে দামো ও পিতা অসন্তুষ্ট হইয়া থাকিবেন এই মনে করিয়া, কাপারিন ভীতা হইয়াছিলেন। পরিশেষে লওন হইতে বার্তাবাহক উপস্থিত হইল। তিনি ব্যস্তমনে হইয়া বাহকের হস্ত হইতে পত্রাধার গ্রহণ পূর্বক তদ্রূপ পত্র পড়িতে লাগিলেন। জনকের এই পত্রে নিম্নলিখিত বিষয়টি সন্নিবেশিত ছিল।

“জীবিতাধিক ছহিত”

“তুমি আমা হইতেই প্রের্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে সময় উপস্থিত, এই বেলা প্রের্য অস্ত্র গ্রহণ কর। যথার্থ মহত্ব আমাদের অন্তরেতেই বাস করে। আর বাহ্য আদৌ ধন হইতে উৎপন্ন, তাহা কেবল জীবনের যন্ত্রের ন্যায় অতিরিক্ত দ্রব্য। তুমি এক দৃষ্টেই দামোর আশ্রয় প্রত্যা-

শা করিতেই। এবং তিনিও প্রভুদত্ত নূতন সম্মান চিহ্ন পাইতে ততোধিক উদাত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু বিনি রাজার রাজা, তাঁহার আজ্ঞানুসারে আর সম্রাটের বদান্যতার কলতোপ করিতে হইল না। হঠাৎ কোন ব্যক্তি আসিয়া অতি অপমান হইল, তাঁহাকে লইয়া এসংসার হইতে জন্মের সত পলায়ন করিয়াছে।

“হৃদেক শুভাভিলাষী

প্রাণিসন’

আলের (৩) মৃত্যুতে কাখারিনের দার পর নাই মনস্তাপ হইয়াছিল। হুজুয় সাহন, উদারতা এবং মেহত্ত্ব থাকতে, তিনি অপ্ৰকাশন-ধোঁই কাখারিনের আদরণীয় হইয়াছিলেন। এবং যদি আরও অধিক কাল আচার ব্যবহার হইত তাহা হইলে বোধ হয় তিনি প্রীতি ভাজনও হইতে পারিতেন। তখন অবলা জন মূলত সৌন্দর্যকে এই শোচনীয় বিষয়ের নিদানভূত মনে করিয়া আপনি আপনি কত তৎসনা করিতে লাগিলেন। এবং যাহাতে এমন ক্ষতি বিশেষ রূপে হ্রাসক্ষম হয়, এজন্য সেই শোকানল হইতে পরিত্রাণ পাইবার ও চেষ্টা করিলেন না। তিনি সমস্ত মনে কহিতে লাগিলেন “আমি স্বকীয় দোষভরি সংশোধন করিব এবং সালিসবারি (৩)

যে আমাকে নিরাশ্রয় ভূখণ্ডিনীর এক শেষ করিয়া ফেলিয়া গেলেন, তখনই তাঁহার মৃত্যু হইতে ইহার পরিশোধ লইব। যদ্বিচ্ছ রাজা হেনরী দেশের ফিলিপার সহিত রাকার ও মরক্ক পত্র দ্বারা এক প্রকার বিবাহ ধারী করিয়াছিলেন। তথাপি আমার পরিণেতা ইইবার জনা তিনি পুনরায় বড় করিবেন। কিন্তু তিনি অরশেবে জানিত্তে পারিবেন, যে ভক্তি এবং আনুগত্য কখন কখন প্রণয়ের ন্যায় সমান কার্যকর হয়”।

পরাকান্ত আলের (৩) মরণে ভূগতি এত-  
ওয়াড বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছিলেন, যে রাজ্যের  
এক জন প্রধান সহায় অপহৃত হইল। তিনি  
কর্ম্মট, বা তাঁহার জীবন দেশীয় লোকের অধাৰ্ণ  
শাস্ত্রানুরূপ ছিল কেবল ইহা বলিয়াই মহারাজের  
দুঃখ নহে। তিনি এক জন বিশ্বস্ত কর্ম্মচারী এবং  
অকপট প্রভুত কুড়িগেন, ইহাতে ও মহারাজ  
সমভাবে দুঃখিত হইয়াছিলেন। কিন্তু রাজার  
এমন দুঃখেতে ও প্রেমাসুরাগ মিলিতছিল। তাঁ-  
হার আর সমকক্ষ রহিল না, এবং যে প্রতিবন্ধক  
জনা এত দিন কাথারিন হইতে অন্তরেছিলেন,  
একপক্ষ তাহা দূর হইল। আলের মৃত্যুকালে  
তাঁহার কোন সন্তান সন্ততি ছিল না, যে তাঁহার  
বিবয়ের উত্তরাধিকারী হয়, সুতরাং রাজ্যনিচয়ানু-



লারে, তদীয় বিধবাসী আপন পদভূক্ত ভীষ্ম-  
 দ্বারক সুস্পতি মন্ত্রীদিগের নিকটস্থান প্রদান করিতে  
 রাখা হইলেন । তদবধি সকলই রাজ সংসার  
 মধ্যে পরিপন্থিত হইল । এত-দুপলক্ষে, লগুন  
 দর্শন তিনি কিছুতেই এড়াইতে পারিলেন না ।  
 উক্ত প্রধাননগরে উপস্থিত হইলে, পিতা তাঁ-  
 হারিঃ প্রাণের গুরুতর ভার লাঘবের কারণ তাঁহাকে  
 রাজার সহিত পরিচিত করাইবার জন্য তথায়  
 লইয়া বাইতে ইচ্ছুক হইলেন । কিন্তু কাথা-  
 রিন এই প্রস্তাবে কিছুতেই সম্মত হইলেন  
 না । কহিলেন “পতি আপনি আমার নিকট  
 কিসের প্রস্তাবনা করিতেছেন শোক সূচক  
 বস্ত্র পরিধানের পূর্বে আপনি কি ইচ্ছাক  
 রেন, আমি বেশ ভূষা দেখাইতে, রাজসিং-  
 হাসন পদে আপনাকে উপহাস্যাম্পদ করিব !  
 কখন না । তাত! আমি সকাঁতরে কহিতেছি  
 আপাকে পরিত্যাগ করুন । আমি নিঃস্বর্গে নি-  
 স্তর ভাবে অবস্থিতি করিব । তাহা হইলে  
 এসকল আর মনে থাকিবে না । এবং কখন  
 আশালতায় ও আর নির্ভর করিতে হইবে না ।

দূরদর্শী মন্ত্রী দৈদর্শী ইচ্ছায় কিছু যাত্র বির-  
 দ্ধতাচরণ করিলেন না । রাজাও তাহা অবগত  
 হইয়া বাহিরে কিছুই অসন্তোষ প্রকাশ করিলেন

না। সে ঘাটা হটক রাজ। কাথারিনের সহিত  
শ্রেয় সফল কথা, তখন তখন রাজ কর্মচারীগণের  
নিকট ব্যক্ত না করিয়া এক জন সুচতুর, কুপথ  
প্রদর্শক ভোবানোদ কারীকে "তুমি বিষয় প্রকাশ  
করিলেন। যেও রাজার অনুগ্রহ কাল্পী হইয়া,  
তদীয় শ্রেয় উদ্ভেজনার জন্য উৎসাহ দিতে  
লাগিল। এবং কাল্পিত কল্প প্রাপ্তির উদ্দেশে,  
বিগর্হিত উপায় অবলম্বন করিতে ও আবশ্যক  
মত ক্ষমতা দেখাইতে অনুরোধ করিল।

তখন মহারাজ কহিতে লাগিলেন "সেই কৃত  
জ্ঞানারী, আমার নির্দোষ দর্শন লালসার চরিতা-  
র্থতা সম্পাদনেও অস্বীকৃত। আমার ইচ্ছা হয়  
এক বার তাহার সৌন্দর্য্য নিরীক্ষণ করি। কিন্তু  
আমি তাহার জন্য যে এত যত্ননা ভোগ করিতেছি,  
তাহা মনে করা দূরে থাকুক, সে আমাকে দর্শন  
দিয়া একটি যৎসামান্য উপকার করিতে ও  
অনিচ্ছুক।"

ধূর্ত-কহিল, "মহারাজ। অন্যায় সাহসের,  
প্রশ্রয় দিলেই, আপনার পদ মর্যাদা হারাইতে হয়  
মন্ত্রিকন্যার ইহা জ্ঞাষার বিষয় মনে করা উচিত  
যে, ভূগতি এড-ওয়ার্ড তাহাকে দর্শনও মনন  
করিতে চাহেন। তাহার পতি একপে গভাসু

• ইহার নাম ইউলিয়ন টুসেল। এক জন ধূর্ত সভাসদ

হইয়াছেন, আর তাহার জন্য কোন প্রতিশ্রুতি নাই। এবং আপনিও তাঁহাকে ভালবাসেন। তবে কেন সে আপনার হৃদয় দানকে অবহেলা করিতেছে! যদি বলেন ধর্মের জন্য; কিন্তু রাজার অনুবর্তী হওয়া কি এক প্রকার ধর্ম নহে? রাজা, লজ্জন না করা, কি প্রজাদিগের এক প্রধান কর্তব্য কর্ম নহে। মহারাজ বোধ হয় এই কন্যা ধর্মের নাম করিয়া, আপনার দুর্ভিত্তিক গোপন করিতেছে। আপনার নায় উহার এক জন সমান প্রেমভাজিনী আছে, নচেৎ এমন কখনই হইত না।”

এতৎ প্রবণে রাজার ওষ্ঠ দ্বয় ও বিশাল কলেবর, \* আশ্চর্য্যজনক পত্রের নায় কাঁপিতে লাগিল। কাইলেন “টুসেল, আমি পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বলিতে পারি, তুমি ঠিক অনুমান করিয়াছ। আমি কি নির্বোধ! যে জনা এই আত্মাভিমানিনী দাসী আমাকে একপে ঘৃণা করিতেছে, আমি, তাহাকেই উহার স্বভাব সিদ্ধ কোমলতা এবং বিনয় জনিত গোপন ভাব মনে করিতাম। তুমি তাহার নিকটে যাও, এবং কহিও যে, তাহাকে আমার নিকট অবশ্যই আসিতে হইবে। আজন্মকারে কার্য্যকর্য্য ব্যতীত আমি অন্য কোন কথা কহি না।”

ধূর্ত চূড়ামণি অনুজ্ঞাপ্রতিপালনার্থে প্রস্থান করিল। রাজাও একাকী থাকিয়া, যে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাবিতে লাগিলেন “আমিত, এইক্ষণে ঐ পিশাচের কথায় সন্মত হইলাম এবং তদনুসঙ্গেই আপনাকে নিভান্ত অপদার্থ ও নীচাশয় ব্যক্তির ন্যায় করিয়া অপদস্থ করিলাম। আমি অত্যাচারী রাজার ন্যায় প্রজাপীড়নে উদ্যত হইয়াছি। আর সেই হতভাগা নারীই আমার নৃশংস উৎপীড়নের প্রথম লক্ষ্য হইল। উহার দোষের মধ্যে কেবল আমার অনুচিত অনুরোধ দৃঢ়তা সহকারে উপেক্ষা করিয়াছে।” “এদিকে” এই শব্দ করিয়া তিনি করতালি দিতে লাগিলেন এবং ভদ্রগুণেই এক জন ভূতা সন্মুখীন হইল। “অরে তুই ডইলিয়ম মহাশয়ের পশ্চাতে গমন কর, এবং তাহাকে বলিস যেন অবিলম্বে সে আনার নিকট আইসে।”

টুসেল সংবাদ লইয়া যাইবার জন্য যেমন সজ্জা করিতেছিলেন, সেই ভাবেই মহারাজের নিকট পুনরাগমন করিলেন। রাজা কহিলেন “টুসেল, আমি হৃদয়ের সহিত পরামর্শ করিয়াছি, এবং আপনি আপনি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি; বুঝিলান মাদৃশ জনের পক্ষে, ক্যাথারিণের মনোহরণ জন্য ঈদৃশ বিগর্হিত কৌশল,

অবলম্বন এবং ক্ষমতা দেখান, কখনই উচিত নহে। আমি অন্য কোন সঙ্কপায় দ্বারা তাহার দূর্গ চূর্ণ করিব।”

ধূর্ত কহিল, “প্রভো আপনি কি তবে তাহার বশতাপন্ন হইবেন” “আমি আর সকল কৰ্ম্ম করিতে পারি, কিন্তু সালিস-বরির উপরন্তু স্বামীর (৩) পত্নি (৫), আমার অত্যাচার দেখিয়া অপবাদ করিবে ইহা আমার সহ্য হইবে না।”

তখন প্রসাদ লোভী ধূর্ত (৬) কহিল “আপনার পদবীতে” রাজ। উহার কথার শেষ না হইতেই কহিলেন, “আমার পদে, আমি বেষ্মন করিতেছি, তুমি থাকিলেও সেই রূপ করিতে। আমি রাজপদে অধিকৃত হইয়াছি, এবং আমার বিবেচনা শক্তিও আছে। অতএব উপরুক্ত বিষয়টি, সকলের হৃদগত হয়, ইহা আমার একান্ত বাসনা। কাষারিন্ আমার উন্মত্ততা দোষে কষ্ট পাইবে, ইহা কদাচ বিধেয় বোধ হয় না। তুমি এক্ষণে যাও, এবং ভবিষ্যতে এমন সকল পরামর্শ দিবে, বাহা উভয়েরই শোভা পায়।”

ভূপতি স্বকীয় প্রলোভন পরিত্যাগে আপনাকে দৃঢ় প্রযত্ন দেখিয়া মনে মনে সান্তিস্বরু-

খানুতব করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু এজন্য তাঁহাকে বিস্তর দুঃখ পাইতে হইয়াছিল। সাক্ষী জ্ঞী ও এতাবৎকাল নিশ্চিন্ত ও সুস্থির থাকিতে পারেন নাই। ফলতঃ যেমন তাঁহার তর্ভার প্রতিমা হৃদয় কন্দর হইতে, অন্তর্হিত হইতেছিল, রাজার মূর্তি ও তৎ-পরিবর্তে সুন্দর রূপ খোদিত হইতে লাগিল। কাথারিন্ তাঁহার নিকট হইতে অনেক পত্র পাইয়াছিলেন, কিন্তু একখানিরও উত্তর দেন নাই। সেই প্রেম পরবশ রাজা, প্রেম পাত্রির হস্তে নিজ পত্রের এই প্রকার অবমাননা দেখিয়া, অতিমান অগ্নিতে একেবারে জ্বলিয়া উঠিলেন। এদিকে ধূর্তরাজ তাঁহার মনে ঐ সকল ভাব বর্জন করিবার জন্য যথা সাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিল। এবং তাঁহাকে ইহাও শিখাইতে লাগিল, যে ইহারা পিতা, পুত্রী উভয়েই ধন প্রত্যাশী, রূপার সমুচিত মূল্য পাইলেই তাহাকে পরিত্যাগ করিবে।

সে যাহা হউক এক্ষণে, বিচক্ষণ মন্ত্রী কন্যাকে স্বামী-বিরোগ বিধুরা, এবং অপরিমিত শোক সমস্তা বোধ করিয়া, উগ্রতা সহকারে রাজ সদনে উপস্থিত জন্য, পুনঃ পুনঃ বুঝাইতে লাগিলেন। “বাল্যে তুমি কি বিবেচনা কর, আমি তোমার চিরকাল বৈধবাস্য দর্শন করিব কিংবা তোমাকে

রাজার প্রতি সমুচিত সম্মান প্রদর্শনও তোমার কর্তব্য। সাধনে যে জনা আমরা সকলেই তাঁহার নিকট ঋণী আছি, তাহার অবহেলা করিতে অনুমোদন করিব? পৃথিবীর মধ্যে আর কে এমন সম্রাট আছেন, “যিনি ইহঁার ন্যায়, প্রজাপুঞ্জের প্রতি ভাজন ও মনোনীত হইতে পারেন।”

ক্যাথারিন্ কহিল, “হায়! যে সকল ঋণে আমরা তাঁহার নিকট বদ্ধ আছি, জানি না, ভবিষ্যে আমার ন্যায় কে গভীর রূপে ভাবিয়া থাকে। কিন্তু পিতঃ সাবধান যে বিষয়ে রাজার ও আপনার বাক্য এক বার দেওয়া হইয়াছে এবং বাহা আর ফিরিবার নহে, সম্রাট তদনুসারে কার্য করিবেন কি না। দেখুন, তিনি হেনল্ট দেশের ফিলিপাকে (৭) শীঘ্র বিবাহ করেন কি না?”

বৃদ্ধ মন্ত্রী কহিলেন, “রাজার তৎকার্যসাধন বিষয়ে কেন সন্দেহ করিব? তিনি কি, ইউরোপের ষাণ্ডীয়া প্রজা সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করেন নাই যে ফিলিপার স্বামী হইবেন? এবং আমি কি এই প্রতিজ্ঞা হেনল্টের আল মহাশয়ের নিকট লইয়া যাই নাই?”

ক্যাথারিন্ কহিলেন “তাত, তিনি কখনই উহাকে বিবাহ করিবেন না। বরং আপনি ও

ইহার সাক্ষী আছেন। তিনি দিন দিন সামান্য কারণে শুভলগ্নে বিলম্ব করিতেছেন।”

লর্ডমহাশয় কহিলেন “ নী, না, প্রিয়ভায়ে, ক্যাথারিন্, তুমি কেন এই বিবাহ সম্বন্ধে এত মনোযোগী। বোধ হয় তুমি আমার গমনের প্রতিরোধ জন্যই এই প্রকার উপায় স্থির করিয়াছ। আমি অদ্য সায়ংকালে মহারাজের নিকট যাইব। তুমিও আমার সমতিবাহারিণী হইবে। ”

“ আমাকে ক্ষমা করুন পিতঃ ! আমার দোষ মার্জনা করিবেন। আমি তথায় যাইতে পারিব না। ”

“ আমি তোমাকে আজ্ঞা করিতেছি, তোমার নিকট বিনয় করিতেছি। তোমার, অবাধ্যতা অনেকদিন হইতে সহ্য করিয়া আসিতোছ, এক্ষণে আর না। ”

“ পিতঃ আমি ভূতলে জানু নিক্ষেপ করিয়া এই তিচ্ছ চাহিতেছি; রাজধানী দর্শন জন্য আমাকে আর কিছু দিন বিলম্ব করিতে দেন, তাহা হইলে আপনার আর অবাধ্যতা চরণ করিব না। ”

তিনি কহিলেন, “ ক্যাথারিন্, তোমার ইচ্ছা তাবধের তাৎপর্য্য কি ! তোমাকে কিছু মাত্র অস্বীকার করা আমার পক্ষে অতি সুকঠিন ব্যাপার,



কিন্তু তুমি যেন বিম্মিত হইও না, তোমার বিলম্বের জন্য যে সময় দিলাম তাহা অতি অল্প। তিনদিবসের মধ্যেই তোমাকে আমার সহিত গমন করিতে হইবে।”

এই দশনে, বার্নেনের ( ৪ ) অভিসন্ধি, কি বিষয়, কি আজ্ঞা, কিছুতেই সিদ্ধ না হওয়াতে তিনি পরিশেষে একটি উপায় অবধারণ করিলেন। তিনি সফোকলের কাউন্ট পত্নী কর্তৃক, অভিনয় দর্শনোপলক্ষে নিমিত্তিত হইয়া, লণ্ডনের কিছু ক্রোশ অন্তরে তদীয় বাস স্থানে যাইবার জন্য, কন্যাকে ও সম্মত করাইলেন। এই অনুপম মাধুরী তথায় দর্শন দিবা মাত্রই সামাজিক ভাবলোকের নয়ন মন তাহার উপরে পতিত হইল। তিনি যেন এক প্রকোষ্ঠ হইতে অন্য প্রকোষ্ঠে আসিতেছিলেন, তাঁহার দীর্ঘ প্রভাবশালী সুন্দর শরীর দেখিয়া সকলেই অনুমান করিল, যেন তিনি অন্যকোন পৃথিবী হইতে ভূতলে উপনীত হইতেছেন। এক জন উজ্জ্বল পরিচ্ছদারত প্রচ্ছন্ন বেশী অনেকক্ষণ হইতে প্রতিগৃহে তাঁহার পশ্চাতে কিরিতেছিল। কাথারিন্ যেমন বিরক্ত হইয়া, ইহাকে এড়াইবর চেষ্টাতে দ্রুতবেগে একটি অনতিকৃত স্থানে বসিতে বাইবেন, ইতিমধ্যে তাঁহার পাদ স্পর্শিত হইয়া ভূমিতে পড়িল,

পশ্চাদ্বর্তী সেই পুরুষ অমনি একাগ্র হইয়া উহা তুলিয়া লইলেন। ইহা দেখিয়া ক্যাথারিন পুনঃ-প্রাপ্তির জন্য অজ্ঞা করিলেন।

তিনি কহিলেন, “না ভদ্রে, এমন বহুমূল্য ধন আমি সহজে ছাড়িব না। আর আমি—”

কথার অবসান হইতে না হইতেই, ক্যাথারিন কহিলেন, “অতদ্র পুরুষ। তুমি জ্ঞান না কাহাকে এরূপ অপমান করিতেছ?” এই বলিয়া তিনি ক্লেশদাতাকে ভয়চকিত করিবার জন্য কাপ্পনিক মুখ উন্মোচন করিলেন। কিন্তু তিনি শুধু যখন আপনার মুখাবরণ ফেলিয়া দিয়া মহারাজ এড-ও-ভার্ড রূপে প্রকাশিত হইলেন, সমাগত অন্যান্য লোকের ন্যায়, ক্যাথারিন সমভাবে বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন তিনি নত জ্ঞানু হইয়া সম্রাটের সম্মুখে প্রণত হইলেন। ইহা দেখিয়া, সমাগত ব্যক্তি মাত্রেই তদীয় দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিল।

রাজা উক্ত “বন্ধনী” উত্তোলন করিয়া কহিলেন “আমি এমন ধন পাইবার যোগ্য নই। তথাপি আমি উহার জন্য কোন নির্দিষ্ট মূল্য ঐ স্বর্ঘ্য বা কমতা পাইলেও, কিছুতেই পরিত্যাগ করিব না।” এই কথা শুনিয়া মাত্র সভা মধ্যে হইতে, মহাহাস্যরব উঠিল। তখন মহারাজ চতু-

দিক ফোথনেজে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন “ যিনি মন্দভাবন তাহার মন্দ হইল। ” হে ভদ্রে, হে লুড মহোদয়গণ, আপনারা উপহাসকরুন আর বাহা ইচ্ছা করুন, আপনাদের মধ্যে যিনি অতি প্রকৃষ্টি, এবং ইউরোপের প্রধান প্রধান রাজ-গণ, তাঁহার কোন না কোন সময়ে, এই বন্ধনী পরিধানঅতিশয় গৌরবের চিহ্ন মনে করিবেন সন্দেহ নাই। ” এই বক্তৃতার শেষ হইলে ভূপতি সেই সাম্রাজ্যীকে কতকগুলি কথা দ্বারা, “অস্থির করিয়া সকলকে নমস্কার পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

তিনি যে রাজ্যে এই প্রকার মনোগত ভাব প্রকাশ করেন, তাহার অতি অল্পকাল পরেই, চির প্রসিদ্ধ “ গার্টার ” নামক সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই উৎসব ও নিমন্ত্রণ উপলক্ষে, রাজা অপ্রতিভ মনোযোগ সহকারে কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। সে বাহা হউক, তাঁহার ক্যাথারিনের উপর প্রেমাতুরাগ সকলকেই জানাইলেন। এ-দিকে বাহার সহিত স্বকীয় বিবাহের সম্বন্ধ হইয়া ছিল, সেই বালার ( ৭ ) পথি-মধ্যে রক্ষার জন্য সৈন্য প্রেরণ না করাতে, তাহার আগমনের বিলম্ব হইতে লাগিল। প্রজাবর্গ ইহাতে বিরাগ ভাব

---

• ইহাকে Order of the Garter বলে। ইহার সভ্য-গণকে Knight of the Garter কহে।

প্রকাশ করিতে লাগিল । বস্তুতঃ হেনলেটর কাউন্ট মহাশয়ের সহিত সম্ভাব রীথা, ইংলণ্ডের একটি প্রধান হিতকর কৃষ্ম । সুতরাং এই বিবাহের ব্যতিক্রম ঘটিলে, শুদ্ধ রাজার নহে, দেশীয় লোক মাত্রেই অপমান । এমন সময়ে মন্ত্রীরাজ ( ৪ ) মহারাজের নিকট উপস্থিত হইয়া, একান্তে কোন গুহ্য মন্ত্রণা করিবার জন্য প্রার্থনা করিলেন ।

মন্ত্রী কহিতে লাগিলেন “ দেব, আমি হেনল্ট দেশের কাউন্ট মহাশয়ের নিকট হইতে, উপযু্যপরি, কতকগুলি পত্র পাইয়াছি । তিনি সম্বন্ধ পত্র-সম্বন্ধ কার্য্য করিতে, আপনাকে দীর্ঘসূত্রী দেখিয়া অতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়াছেন । এবং আপনিও তৎকার্য্যের মীমাংসা হইলে আমার পক্ষ নগ্নাদা বর্জনে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন । কিন্তু ইহার একটির ও সমাধান বিষয়ে আপনাকে উদ্ধত দেখিতেছি না । ”

এই সকল কথায় রাজার মুখরাগ অন্যত্র ভাব প্রাপ্ত হইল । মন্ত্রী ইহা শীঘ্রই বুঝিতে পরিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “ প্রভো ! এই সবাদে আপনি এত অসন্তুষ্ট হইলেন কেন ? ইংলণ্ড নিবাসী আপামর সাধারণ সকলেই, যে সম্বন্ধ সংঘটন, প্রতীকার সহিত আশা করিতেছে, আপনার

কটাক পাতে, তাহার বিপরীত ভাব ও যুগার চিহ্ন লক্ষিত হইতেছে কেন ?”

এডওয়ার্ড কহিলেন, “ মন্ত্রিবর ! অন্যান্য মনুষ্যের ন্যায় রাজারা ও সমান বস্তুতে সূচক । উহা দেব মন ও আঁছে । বলিবকি আমার হৃদয় প্রেমাম্বলে দগ্ধ হইতেছে । এখন বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি যে ক্ষমতা এবং পদ কখনই প্রকৃত সুখের জন্য নহে । ”

“ কি, দেব ! আপনার চক্ষু, কি মনকে, অন্যের প্রেমপাশে বদ্ধ করাইয়া, প্রতারণা করিতেছে ? রাজ নতু বাক্য কি আর পুনরায় ফিরিতে পারে ? মান, যশ, দেশাচার, তোরা সকলেই বিরোধী হইয়া ইহার নিবারণ কর কুমারী ফিলিপার সহিত পরিণয়, যেন শীঘ্রই হয় । ”

“ যদি আপনি রাজ সংসার ভুক্ত সেই সুন্দরীকে\* জানিতেন, যিনি আমার প্রেমামুরাগ বৃদ্ধি করিয়াছেন, তবে মহাশয় আর আমাকে ঈদৃশ কার্ণো প্রবৃত্ত হইতে অনুরোধ করিতেন না । ”

বিচক্ষণ মন্ত্রী কহিলেন, “ আমি আপনার হিতসাধন ও মান রক্ষা ব্যতীত আর কিছুই জানি না । আমার সবলতা জনিত কক্ৰশ ভাব, ক্ষমা করিবেন । বোধহয় প্রারম্ভ কার্যের শেষ করিতে

আর অধিক বিলম্বের কোন বিশেষ অভিসন্ধি নাই।”

তিনি কহিলেন “মহাশয়, ইহার কোন প্রয়োজন নাই।” এই বলিয়া রাজা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন। “হায়। অনুমান করিব-  
য়সেতে করিয়া, আপনার শোণিত শীতল এবং  
মন অসাড় হইয়াছে।”

“দেব। আমি যখন অনন্য-কৰ্ম্মা হইয়া  
রাজ কার্য্য পর্যালোচনা করি, তখন আমি সাতিশয়,  
প্রোৎসাহিত হই। যদি এই বিবাহ সত্য সত্যই  
শীঘ্র না ঘটে, তাহা হইলে যাহা হইতে নানা  
প্রকার উপকার লাভকরিয়া ঋণগ্রস্ত আছেন,  
ও এমন একজন ক্ষমতাবান ব্যক্তির ও বিরাগ  
ভাজন হইতে হয়। এবং অনুরক্ত প্রজাগণকে ও  
নিরাশ করিতে হয়। প্রভো, আপনি আপনাকে  
বিস্মৃত হইতেছেন। তাবিয়া দেখুন আপনি রাজা  
এবং ইংলণ্ডদেশের ভূপতি। আমি-ও এড-ও-য়া  
ডকে বলিতোছি। যদি ও তিনি রাজ প্রধানুযায়ী  
বাহ্যাভ্যুপেক্ষা বিরহিত, তথাপি তিনি যেন মানব  
জাতির প্রশংসা ও সম্মানের উপযুক্ত পাত্র হন।”

মহারাজ বাহিলেন, “মহাশয়, আমি তদ্বি-  
ষয়ে বিবেচনা করিব,। এক্ষণে ছাড়িয়াদেন, আর  
তিষ্ঠিতে পরি না।”

রাজ মন্ত্রী প্রস্থান করিলে পর, মহারাজ টুসেলকে আহ্বান করিলেন এবং ইতি পূর্বে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইয়া বাহা বাহা ঘটয়াছিল ও তাহার অনুভব সমস্তই তাহাকে জানাইলেন । এত দ্ব্যতীত তিনি কহিলেন, “ টুসেল, আমি মনে করিয়াছিলাম, যে তদীয় কন্যার উপর আমার প্রেমানুরাগ তাঁহাকে বলিব । কিন্তু জানি না কি জন্য, আমি তাঁহাকে সেই সকলের পরিচয় দিতে অক্ষম হইয়াছিলাম । ফলে, যদি ও উহার অপ্রতিভতা দৃঢ়তা প্রসংসার যোগ্য বটে, কিন্তু উহাতে আমার ক্রোধানল প্রদীপ্ত হইয়া উঠে । আমার তাঁহার প্রতি তত্ত্ব আছে, কিন্তু এই সঙ্গে সন্ধেই, উহাকে ভয় ও করিয়া থাকি । ”

“ তবে কি আপনি, রাজ মন্ত্রির আপাত দৃঢ়তা ও ধর্মের চিহ্ন দেখিয়া প্রতারিত হইলেন । আমার কথায় বিশ্বাস করুন । এই লর্ড আপন কন্যার নির্দিষ্ট মূল্যস্থির করিয়াছেন । কিন্তু উহা যুক্তি বিরুদ্ধ আমাকে অনুমতি করুন, তাহা হইলে আমি সেই বাসনা সিদ্ধির নিমিত্ত, এমন সুন্দর উপায় অবলম্বন করিব, যাহাতে মন্ত্রী স্বতই প্রেমভাজন দুহিতাকে আপনার করে সমর্পণ করিবে । ” এই বলিয়া টুসেল, রাজাকে পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্রই মন্ত্রীর অন্তঃস্থানে প্রস্থান

কৰিল। অনন্তৰ তৎসামৰ্থ্যে উপস্থিত হইয়া দেখিল, তিনি একাকী গৃহে বসিয়া হেনলট দেশস্থ কাউণ্টেৰ নিকট হইতে যে যে পত্ৰ আসিয়াছিল, তাহা পাঠ কৰিতে কৰিতে দুঃখ প্ৰকাশ কৰিতে ছেন। মন্ত্ৰিৰ যে প্ৰকাৰ মন ছিল, তাহাঁৰ অনু-  
ৰূপই ঐ দৰ্শকের উপৰ, তাহাঁৰ চিত্ৰাচিত্ত যু-  
গাছিল, তথাপি তিনি ৰাজ সংবাদ দাতাৰ কথা  
শ্ৰবণ কৰা, অধীকাৰ কৰিতে পাৰিলেন না।  
টুনেল তদনুসাৰে ৰাজ সদন সম্ভূত ধূৰ্ত্ততা, কৌশল  
এবং চতুৰতা বলে, আপনাৰ আগমনেৰ অভি-  
প্ৰেত সুন্দৰ ৰূপ বৰ্ণন কৰিল।

ৰুদ্ধ লৰ্ড গম্পেৰ শেষ পৰ্য্যন্ত, ঘৃণা ও অম-  
নোষোগেৰ সহিত শ্ৰবণ কৰিনেন বটে, কিন্তু তদ-  
নন্তৰ এই বলিয়া উত্তৰ দিলেন : “উইলিয়ম্  
টুনেল মহাশয়, আপনি উত্তম ৰূপে সম্ভব্য কথা  
প্ৰকাশ কৰিয়াছেন। মহাৰাজ আমাৰ তনয়াকে  
অত্যন্ত ভাল বাসেন, এবং যাহাতে আমি তা-  
হাকে, ৰাজ্যৰ ইচ্ছাৰ অনুমত কাৰ্য্য কৰিতে অনু-  
মতি দেই, তজ্জন্য তুমি আমাকে লওয়াইতে  
আসিয়াছ ? ”

“না, না লৰ্ড আপনি আমাৰ কথা বুঝিতে  
পাৰেন নাই। আমি আপনাকে সেই সেই বিষ-  
য়েৰ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যেৰ নিৰ্দ্ধাৰণ এবং এমন স্থলে,



আপনি ও ক্যাথারিন্ কি প্রকার ব্যবহার করিবেন, তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। আপনি পঞ্চাশৎ বৎসরের অধিককাল পর্য্যন্ত রাজ সহচর হইয়াছেন। যাহা আপনার বোধগম্য হয় না, কি প্রকারে এমন কথা কহিতে পারি। এক্ষণে আপনার নিকট প্রস্তারিত বিষয়ের ভার দেওয়া গেল, আপনি ইহার যাহা কিছু উত্তর দিলেই, মহারাজের নিকট লইয়া যাই।”

বিচক্ষণ মন্ত্রী গাত্রোথান পূর্ব্বক কহিলেন, “আমি উক্ত সংবাদ শ্রবণে নিজেই রাজ সমীপে বহন করিব।”

ট্রুসেল কহিল, “লর্ড মহাশয়, আপনি ইহা যথার্থতাই মনস্থ করেন না, বোধ হয়। ইহা কখনই কহিতে পারে না।”

অনন্তর, তিনি কহিলেন, “আমাদিগের আর অধিক কথাবার্তার প্রয়োজন নাই। মহারাজ শীঘ্রই আমাকে তৎসমিধানে দেখিতে পাইবেন।”

ট্রুসেল দৃষ্টির বহির্ভূত হইলে, এই হতভাগা পিতা শূন্য হৃদয় হইয়া, একেবারে বসিয়া পড়িলেন। মনে মনে কহিতে লাগিলেন “এড ওয়ার্ডের সহিত আমার কন্যার যাক্ষাৎকার লাভ কি তবে এই জন্যই হইবে? তাঁহার কি এই

ইচ্ছা? কিন্তু এমন অপকর্ম্য করিতে তিনি স্বভা-  
বতঃ অক্ষম ছুরায়া। টুসেল তাঁহার রাজ্যোচিত  
সদতি প্রায়কে, দোষ দূষিত করিয়া ফেলিয়াছে।  
অথবা আমার তনয়া কি রাজার মাননিক হীনতা  
জানিতে পরিয়াছে? এই প্রেমনিরার্গে কাথা-  
রিণও কি লিপ্ত আছে, যদি সে এক বার উহা  
মনেও করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমার এই  
রুদ্ধাবস্থাকে নিতান্ত অবজ্ঞেয় করিয়াছে।” এই  
সকল কথা মনে করিতে করিতে, তিনি যেমন গৃহ  
হইতে বহির্গত হইতেছিলেন, তাঁহার চক্ষুদ্বয়  
তমসাচ্ছন্ন রজনীর ন্যায় ঘোরতর হইয়া উঠিল।

কিন্তু তদীয় কন্যার সহিত সাক্ষাৎ হইলে,  
তাঁহার সেই সনস্ত দুঃখজনক সন্দেহের, নিরাকরণ  
হইল। তখন তিনি স্থির প্রতিজ্ঞ এবং চিন্তা  
যুক্ত হইয়া রাজার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন।

সম্রাট, মন্ত্রীকে দেখিয়া, অভ্যর্থনার পর  
কহিলেন, “মহাশয়, আমার পরম বন্ধু টুসেল,  
মনের অতিপ্রধান গোপনীয় বিষয়টি, আপনার  
নিকট ব্যক্ত করিয়াছেন এবং আমি যে কেবল  
অনর্থক কাথারিণের বন্ধুত্ব ও প্রভুপরায়ণতার  
উপর নির্ভর করি নাই, বোধ হয় আপনি তাহাই  
বলিতে আসিয়াছেন। আপনার কন্যা—”

কথার শেষ পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া মন্ত্রী

কহিলেন, “ দেব ! আমি এখনি তাহাকে রাখিয়া আসিতেছি। সে আমাকে মরল ভাবে সমস্তই কহিয়াছে। ”

রাজা তখন অধীর হইয়া কহিলেন, “ তবে কি সে আমাকে মৃণা করে ? ”

লর্ড কহিলেন, “ মহাশয় আপনার একান্ত বশমুদ ও ভক্ত কাথারিন্, আপনাকে প্রগাঢ় সম্মান পূর্ব্বক প্রণাম জানাইয়াছে। কিন্তু সে আমার কন্যা, সে সেই প্রশিক্ষিত সেনাপতির (৩) বিধবা স্ত্রী। এবং এই উভয় কুলে যে এপর্বাস্ত কলঙ্কের সম্পর্ক নাই, এসত্য কথা, ইংলণ্ডাধিপতির স্মরণের জন্য, অন্য কাহাকেও আবশ্যক করে না। ”

“ রাজা কহিলেন, “ আমি কি শুনিলাম ”

“ কেন সত্য কথা মহারাজ ! সত্যের শত্রু শুনিবা মাত্রই নীচাশয় ভূত্যাগণ আপনার কর্ণযুগল রোধ করে, কিন্তু এক্ষণে আমার মুখনির্গত যাহা কিছু শুনিতেছেন, ইহা সকলি সত্য। আমার মস্তক আপনার হস্তেই আছে। যদি আমি কোন অপ্রীতিকর কথা কহিয়া থাকি, যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করুন। আমি প্রায় জীবনের কাল অতিক্রম করিলাম বোধ হয় আর অধিক কাল আপনার পরিচারণা করিতে পারিব না। তবে যে কয়েক দিবস জীবিত থাকি, তজ্জন্য ভয় কি। অন্ততঃ

আমি এই বলিয়া মরিতে পারিব যে কন্যা আমাকে চিরকাল স্মরণ এবং আমার গৌরব রক্ষা করিবে । দেব ! আপনি আমার প্রভু, আমাকে যেমন করিয়া রাখিতে ইচ্ছা হয়, তেমনি করুন । ”

এডওয়ার্ড উত্তর করিলেন, “ হাঁ বিশ্বাস যাতক ! আমি তোমার রক্ষাকর্তা ও বন্ধু হইব না কেন ? তুমি আমাকে কেবল সস্ত্রাটের ন্যায় হইতে অনুরোধ করিতেছ ? শীঘ্র তোমার কন্যাকে উপস্থিত হইতে আঁজা কর, নতুবা নিজে কারা-বাসের নিমিত্ত প্রস্তুত হও । ”

মল্লি কহিলেন “ কি টাউয়ারে \* যাইব ? মহারাজ, যুদ্ধক্ষেত্রে, আপনার বক্ষস্থল দিকে তীক্ষ্ণ শর প্রধাবিত দেখিয়া যেমন অকাতরে, প্রফুল্ল মুখে আপনার ঢাল, বক্ষও তীরের মধ্যবর্তী করিয়াছিলাম । এক্ষণেও আমি, সেই ভাবে, এই দণ্ডেই তথায় যাইতেছি । ”

সস্ত্রাট কহিলেন, “ রে দুঃসাহসিক কৃতঘ্ন চূপকর । অরে রক্ষকগণ উহাকে শীঘ্র কারাগারে লইয়া যাও । ”

তখন তিনি রক্ষকগণ বেষ্টিত হইয়া তৎক্ষণাৎ টাউয়ারে আনীত হইলেন । ইত্যবসরে নীল লো-

\* ইংলণ্ড দেশে যথায় বন্দীগণ রক্ষিত হয় উহাকে টাউয়ার বলে ।

রিং নামক এক জন অকুতোভয় নাইট,--যিনি  
—গট্টর সভার, সম্মুখ প্রথমেই প্রাপ্ত হন—বেগে  
রাজার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তার শরে কহি-  
লেন, “দেব! আমি কি আশ্চর্য ব্যাপার দেখি-  
লাম।”

রাজা কহিলেন। “কেন রাজ বিরুদ্ধাচারীর  
উপযুক্ত দণ্ড হইয়াছে।” “না, না মহারাজ, কি  
জন্য এবং কি দোষেই বা আপনি স্বকীয় রক্ত  
বিশ্বস্থ ভূতোর স্বাধীনতা অর্পণ করিতেছেন।  
আমি যাহার নিকট কথ্য বলিতেছি, তিনি এড-  
ওয়ার্ড হইতে পারেন। কিন্তু এডওয়ার্ড হইয়া,  
কি রক্ত মন্ত্রির হস্তবর নৌহ শৃঙ্খলে ভারভূত  
করিতে পারেন? ইহার জন্য আপনাকে অনু-  
তাপনিলে দণ্ড হইতে হইবে, তখন সমস্তই  
মনে পড়িবে।”

এমন সময়ে টুসেল গৃহ প্রবেশ করিয়া কহিল  
“প্রভো, বন্দী মন্ত্রী ক্ষমতাও তার দেখাইব  
নলিয়া ক্রোধ প্রকাশ করিতেছেন, এমন কি তিনি  
কন্যাটক পত্র লিখিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। কিন্তু  
আমি তাঁহাকে অনুমতি দিতে অস্বীকার করি-  
য়াছি।”

রাজা কহিলেন, “নীল মহাশয়, আপনিত  
স্বকর্ণে শুনিলেন। রক্ত বিধাস ঘাতক, এমনি

স্পর্ধিত হইয়াছে যে, রাজাকেও তয় দেখাইতে চাহে। ফলত নাইট মহাশয়, আপনার দুঃসাহসিকতা দেখিয়া আমি নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াছি। আমি ইংলণ্ডের অধিপতি। সকল প্রজাই আমার বাধ্য হইবে।”

এই সাহসিক নাইট তথা হইতে গমন করিলে, একটি বিময়হর বাপার উপস্থিত হইল। সেই পিতৃপরায়ণ কাথারিন্, মলিনভাবে কম্পিত কনেবরা, আলুলায়িত কেশা এবং অশ্রুমুখী হইয়া এক অপূৰ্ণ মোহিনী মূর্তি ধারণ পূৰ্ণক, হঠাৎ রাজ পদতলে আসিয়া লুণ্ঠিত হইল।

তখন চীৎকার করিয়া কহিল, “আর্য্য, আর্য্য ! আমার পিতাকে পুনঃ প্রদান করুন।” এডওয়ার্ড তন্তু ধারণ পূৰ্ণক যেনন প্রিয়তমাকে উত্তোলন করিবেন, তখন ভংগনা যেনু কতই মনে উদ্ভিত হইয়া লনাটে লজ্জার চিহ্ন প্রকাশিত করিল। কহিলেন, “দেবী ! হতাশও প্রেমানুরাগী হইয়া, যে সকল কুরুষ্ম করিয়াছি, তজ্জন্য অপরাধ মার্জনা কর। তুমি স্মরণ করিয়া দেখ, তোমার প্রথম দর্শনাবধি আমার হৃদয়ে প্রেমানল জ্বলিয়া উঠিয়াছিল। তথাপি তোমার অসম সাহসিক ভর্তার জীবিতাবস্থায়, আমি তাহা দমন করিয়া রাখিয়াছিলাম। স্বামী এক্ষণে পরলোক যাত্রা করি-

রাছেন। পরমেশ্বর তাঁহাকে কৃত পাপ হইতে মুক্ত করুন। কিন্তু এমন সময়েও তুমি আমার আশা এবং যত্নগণ অবগতি হইয়া কেবল অসজ্জল এবং তৎসর্না দ্বারা উত্তর দিতেছ।”

“ প্রভো, অসজ্জলই আমার এক্ষণে এক মাত্র অধঃগমন স্বরূপ। কিন্তু ইহাতেও কি আপনার হৃদয়ে দুঃখের সঞ্চার হয় না।”

“ কি, উহাতে কি আমার মনকে বিদ্ধ করিতেছে না? প্রিয়ে, কাথারিন, আমার উপর, স্বদীয় প্রভুত্ব সম্পূর্ণই আছে। তুমি প্রেমের বিরুদ্ধে এমন অকৃতজ্ঞতাচরণ করিতেছ, তথাপি আমি উহার উপর আর নিয়ন চালাইতে সক্ষম নহি।”

“ সে কহিল, “ ভয়ানক সম্রাট, আমি কি অকৃতজ্ঞ? ইচ্ছা হয় যে, আপনি আমার মনের ভিতর একবার দেখিতে পান কিন্তু দেব, রুদ্ধ পিতা লৌহ শিকলে বদ্ধ আছেন ইহা কি ভুলিতে পারি, না উহা আমার পক্ষে উপযুক্ত হয়? ”

মহারাজ কহিলেন, “ শিকল এখনি ভগ্ন করিয়া দিব, তজ্জন্য চিন্তা কি। আর তোমার পিতা, তাঁহার পূর্ব পদ পুনরায় পাইবেন এবং আমার শ্রেষ্ঠ ও বিশ্বস্ত মন্ত্রী হইবেন। তাঁহার কন্যা ও—”

“ দেব যাহা কহিতে ইচ্ছা হয়, পরে কহিবেন।

আমি 'তাহার কনারি কথাও কিছু বলিতে চাহিনে । ”

রাজা কহিলেন, “ তবে তোমার পিতা—”

“ আর্গি, আমার পিতার আর কেবল মৃত্যু হইতে কঁকি আছে । যখন হেনল্ট দেশের কুমারী আপনার সিংহাসনে বসিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছেন, ইহাতে আমার কি অধিকার আছে, যে আপনার প্রেম ভাজন হই ; অতএব পিতাকে কারা বাস হইতে মুক্ত করুন, তাহা হইলে আমি চলিয়া যাই । আপনার এই অভাগিনীকে দর্শন জনিত আর কিছু মাত্র ক্লেশ পাইতে হইবে না । পিতাকে আমার হস্তে দিতে আজ্ঞা করুন, তাহা হইলে জন্মের মত এখান হইতে বিদায় হই । ”

প্রেম মুগ্ধ রাজা কহিলেন, “ না, যশোভাগিনী কাথারিন্, তোমার পিতার মুক্তি লাভ হইবে । তখন জানিবে, সত্যটি হৃদীয় প্রেমভিলাষী এবং প্রেমের উপযুক্ত পাত্র কি না । ”

এই বলিয়া, রাজা কাথারিন্কে দর্শন মন্দিরে একাকিনী রাখিয়া প্রস্থান করিলেন । তিনি এখানে অনেকক্ষণ উপবিষ্ট থাকিয়া, রাজব্যবহার দর্শনে, বিস্মিত চিত্তে, মনের ক্লেশে দগ্ধ হইতে লাগিলেন । পরিশেষে নীল লোরিং মহোদয় নিকটবর্তী হইয়া মস্তক অবনত পূর্বক



নিবেদন করিলেন, “ দেবী! মহারাজ আপনাকে  
তথায় যাইতে আঁজা করিয়াছেন, সেই পথ প্রদ-  
র্শন জন্য অনুমতি করুন। ”

সাদুী স্ত্রী অতিশয় ভীত এবং কম্পিত কলেবরা  
হইয়া, আন্তে আন্তে উক্ত নাইটকে আপনার হস্ত  
দিলেন, এবং অনেক সুসজ্জিত প্রকোষ্ঠ শ্রেণী  
পরিভ্রমণ করিয়া, পরিশেষে একটি পরমরমণীয়,  
বৈঠকখানার দ্বারে উপস্থিত হইলেন। দেখি-  
লেন যে এডওয়ার্ড পারিষদ নর্সে বেষ্টিত হইয়া,  
সিংহাসনোপরি উপবিষ্ট আছেন। সকলেই এবং  
রাজা স্বয়ং গার্টার \* চিহ্নে ভূষিত ছিলেন। কা-  
থারিন্ গ্রহ প্রবেশ করিবামাত্র, মহারাজ অতি-  
বেগে তাঁহারদিকে যাইয়া, এক হস্তে তাঁহার হস্ত  
ধারণ পূর্বক, অপর হস্ত দ্বারা রাজ মুকুট তদীয়  
মস্তকে স্থাপন করিলেন।

প্রিয় মুখ রাজা কহিতে লাগিলেন, “ প্রিয়-  
তমে ! এস ইংলণ্ডাধিপতির সিংহাসনের অর্দ্ধভাগ  
এবং তাঁহার প্রজাদিগের সমাদর গ্রহণ কর।  
আমার সঙ্গিনী এবং রাজ্ঞী হও। সৌন্দর্য্য, সত্য  
এবং ধর্ম্ম, তোমার সিংহাসনারোহণ জন্য আহ্বান  
করিতেছে। আর আমি তোমাকে তথায় নিবে-  
শিত করিয়া, আমার এবং প্রজাপুঞ্জের ইচ্ছা পূর্ণ

\* পাদ বন্ধনী, ইত্যভিষেক সমাজের সভ্যগণের চিহ্ন।

## সতীব্যবহার ।

করিব ।' উহারা সকলেই ঈদৃশ কার্য্য, আমার পক্ষে সমুচিত বলিয়া, পোষকতা করিবে । তোমার পিতা শৃঙ্খল মুক্ত হইয়াছেন ।" এবং তোমার ও দ্বিতীয় পিতার প্রতি আমার প্রভূত অন্যায়চরণ জনিত, আমি ক্ষতি পূরণে সন্মত আছি। ”

নীল লোরিঃ মহাশয় কহিলেন, “ প্রভো, তবে সৌন্দর্য্য, সাধারণের প্রভু বলিয়া, কি আমাদেরও প্রভু হইল ? ”

এদিকে কাথারিন্, এই অভূত পূর্ব্ব, অশ্রু-তরঙ্গ বাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া, এমনি অভিভূত হইয়াছিলেন, যে তাঁহার কথা কহিবারও শক্তি ছিল না । তথাপি তিনি কহিলেন, “ দেব ! এ সিংহাসন আমার বসিবার স্থান নহে । সেই হেনল্ট দেশের রাজ কুমারীর জন্য । ”

ইতাবসরে তাঁহার পিতা হঠাৎ দর্শন দিয়া কহিলেন, “ হাঁ, তিনিই কেবল এখানে আসিবেন । কি প্রভো ! আমার কন্যা, রাজ-মুকুট গ্রহণ করিয়াছে এবং সিংহাসনারোহণে উদাত্ত হইয়াছে ? এই মূলাদ্বারাই কি আমার শৃঙ্খল ভগ্ন হইল । আমাকে পুনরায় কারাগারে প্রেরণ করুন । আপনার মান খোয়াইয়া স্বাধীন হওয়া অপেক্ষা, চির জীবন দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকাও ভাল । ”

মহারাজ কহিলেন, “ মস্ত্রবর প্রবণ করুন।

আপনার তনয়াকে আমি গ্রহণ করিয়াছি। সে আমার রাজ্যী হইবে। তবে কেন আপনি এমন সুখে বাধা দেন ? ”

মন্ত্রী কহিলেন, “ কি আমার কন্যা রাজ্যী হইয়াছে ? ” তখন পুত্রকে বিনয় করিয়া বলিতে লাগিলেন ; “ ক্যাথারিন্ তুমি অসত্য এবং ধূর্ততার সাহায্য করিবে ? যাহা এক বার ইউরোপের সৰ্ব লোক সমক্ষে স্থিরীকৃত হইয়াছে, সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতে, কি তুমি রাজ্যকে উৎসাহ দিবে ? আমার কথা শুন এবং যাহা করিলে আমার উপযুক্ত কন্যা হইবে, তাহাই কর। ঐ মুকুট নষ্টক হইতে দূরে নিক্ষেপ কর, এবং রাজ পদে প্রণত হইয়া, তজ্জন্য ক্ষমা প্রার্থনা কর। অথবা যদি তুমি কর্তব্যানুষ্ঠানে অপারগ হও, তবে তোমার এ তারভূত জীবনে প্রয়োজন কি ? পরমেশ্বর তোমার অপরাধ মার্জনা করুন। ”

তিনি এই প্রকার কহিতে কহিতে বক্ষস্থল হইতে একখানি অস্ত্র বাহির করিলেন। ইহা দেখিয়া রাজা যেমন হস্ত ধারণ করিবেন, তিনি অমনি কহিলেন, “ প্রভো, আমার নিকটে আসিবেন না। নচেৎ আমি এই শস্ত্র কন্যার বক্ষে নিহিত করিব। আপনি আমাকে বলুন, ক্যাথারিন্ আপনার রাজ্যী হইবে না। বা—”

কাথারিন্ ইহার পরক্ষণেই, মুকুট উত্তোলন করিয়া, এডওয়ার্ডের পদতলে গাড়িয়া কহিতে লাগিলেন, “দেব ইহা কখনই হইবে না। আপনি প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। দেশজ জাতি মাত্রেই মান সম্ভ্রম ইহাতে বদ্ধ আছে। আর যদি আপনি প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করেন, তাহা হইলে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়া, প্রাণি মৃত্যুর আর নীমা থাকিবে না।” “আমি সেই কাথারিন্। আপনার বিশ্বস্ত এবং অনুগত প্রজাও বটি। কিন্তু আপনার রাজ্যী হইতে সাহস হয় না।”

মহারাজ তখন কহিলেন, “তোমরাই যথার্থ সাধু। তোমরাই আমাকে কি প্রকারে রাজ কার্য্য পর্যালোচনা করিতে হয় শিক্ষা দিলে। সাধী স্ত্রী উত্থান কর। লর্ড মহাশয় আপনিকও গাজো-  
থান করুন। সদাশয় বান্ধব, আপনি এই দণ্ডেই হেনল্টের রাজধানীতে যান, এবং আমার ভাবী স্ত্রীকে লইয়া আনুন। আপনার স্নেহাস্পদ ছহিতা কখন আমার পত্নী হইবে না। কিন্তু তাহাকে মদীয় রাজ ভবনে উজ্জ্বল প্রসিদ্ধ অন-  
কার স্বরূপে অবস্থিতি জন্য অনুমোদন করিতে হইবে।”

এই প্রকারে সেই বিপদমুখ, গার্টের অ-  
ভ্যাশচর্যা কাণ্ড নির্বিশেষে সমাহিত হইল। হেনল্টের

রাজকুমারীও ইংলণ্ডের আবালবৃদ্ধ কর্তৃক আহৃত হইয়া, সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। কালক্রমে, তিনি রাজার উপযুক্ত প্রেম পাত্রী হইয়াছিলেন। মহারাজ এডওয়ার্ড সেই ধর্ম পরায়ণা কাথারিনের প্রতি চিরাগত অনুরাগের নিদর্শন স্বরূপ, বিবাহের পরেই, পুনরায় “গার্টার” নামক সমাজ কার্যে আরম্ভ করেন। বিচক্ষণ মন্ত্রী বহুদিবসাবধি রাজ সংসারে উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কাথারিন, রাজী ফিলিপার সখীর ন্যায়, রাজ সদনে উপস্থিত থাকিতেন। এবং দীর্ঘকাল পর্যন্ত, ইংলণ্ডের অতি প্রসিদ্ধ সজাটগণের আছাও আঁতর—পাত্রী হইয়া সুখাতিপাতে জীবন যাত্রা পর্যাবসিত করেন।

সম্পূর্ণ।













